

ФУНКЦИИ И ЗАДАЧИ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ

Досболова Қарагөз Мұратқызы

dosbolova03@list.ru

Магистрант 1 курса ОП 7М01702 – Русский язык и литература
Атырауский университет им. Х. Досмухамедова, г.Атырау, Республика Казахстан
Научный руководитель, к.п.н., ассоц.проф. - Алекешова Л.Б.

Детская литература играет ключевую роль в формировании личности ребенка, влияя на его мировоззрение, нравственные ценности и эмоциональное развитие. С раннего возраста книги становятся важным инструментом познания окружающего мира, воспитания чувств и развития воображения. В данной статье рассмотрим основные функции детской литературы и ее задачи в формировании личности ребенка.

Детская литература выполняет множество функций, каждая из которых направлена на развитие личности ребенка.

I. Познавательная функция литературы. Литературные произведения расширяют кругозор ребенка, знакомят его с различными аспектами жизни, природой, историей, культурой. Через художественные образы ребенок осваивает новые понятия, приобретает знания и развивает критическое мышление.

Основные аспекты познавательной функции литературы:

1. Передача знаний:

- Литература отражает научные, исторические, философские и культурные концепции.
- Через художественные образы можно узнать о традициях, обычаях, социальной структуре разных эпох.

2. Развитие мировоззрения:

- Читатель получает новые взгляды на жизнь, сталкиваясь с различными точками зрения.
- Литературные произведения побуждают к осмыслению морали, ценностей и смысла жизни.

3. Постигание психологии человека:

- Литература раскрывает внутренний мир персонажей, показывая их чувства, переживания, конфликты.
- Это помогает понять мотивы человеческих поступков и развить эмпатию.

4. Формирование критического мышления:

- Чтение литературы заставляет анализировать события, оценивать поступки героев, находить скрытые смыслы.
- Произведения предлагают сложные дилеммы, требующие размышлений.

5. Расширение кругозора:

- Литература знакомит с новыми культурами, обычаями, профессиями, историческими событиями.
- Через описание природы, городов и стран читатель «путешествует» в пространстве и времени.

6. Воспитание научного интереса:

- Некоторые произведения побуждают к изучению определенных наук, будь то история, философия, астрономия или психология.
- Научно-популярная литература делает сложные концепции доступными и понятными. Таким образом, познавательная функция литературы способствует интеллектуальному и духовному развитию человека, делая его более осведомленным, мыслящим и понимающим окружающий мир.

II. Нравственно-воспитательная функция.

Нравственно-воспитательная функция литературы заключается в формировании ценностных ориентиров, развитии моральных качеств и осознании читателем принципов добра и зла. Через образы героев, их поступки и последствия этих действий литература побуждает к размышлению о справедливости, ответственности, честности, сострадании и других нравственных категориях. Произведения показывают жизненные примеры, подталкивают к самосовершенствованию и помогают осознать важность духовного роста. Таким образом, литература воспитывает личность, формируя ее этические убеждения и нравственные идеалы.

III. Эстетическая функция.

Эстетическая функция литературы заключается в пробуждении у читателя чувства прекрасного, развитии художественного вкуса и способности воспринимать искусство. Литературные произведения создают особый мир образов, метафор, ритмов и стилей, позволяя наслаждаться красотой языка, гармонией построения текста и глубиной смыслов. Через художественное выражение идей литература учит видеть красоту в слове, эмоциях и человеческих переживаниях, формируя эстетическое восприятие и культуру восприятия искусства

в

целом.

IV. Эмоциональная функция.

Эмоциональная функция литературы заключается в воздействии на чувства и переживания читателя, пробуждении у него различных эмоций — радости, сострадания, гнева, страха, вдохновения и других. Литературные произведения создают эмоциональную связь между читателем и персонажами, позволяя ему сопереживать, осмысливать собственные чувства и глубже понимать мир вокруг. Литература может утешать, воодушевлять, вызывать катарсис, помогать справляться с жизненными трудностями и давать эмоциональную разрядку. Благодаря этому она обогащает внутренний мир человека, развивая его эмпатию и эмоциональную чуткость.

V. Коммуникативная функция.

Коммуникативная функция литературы заключается в объединении людей через общие идеи, ценности и культурные смыслы, создавая пространство для диалога между поколениями, народами и отдельными личностями. Литературные произведения передают накопленный опыт человечества, служат основой для обсуждений, споров и обмена мнениями, формируя культурное и интеллектуальное взаимодействие. Они помогают человеку лучше понимать других, выражать свои мысли и чувства, а также находить точки соприкосновения с окружающими через общие литературные образы, темы и смыслы.

VI. Развлекательная функция.

Развлекательная функция литературы заключается в предоставлении читателю удовольствия, отдыха и эмоциональной разрядки через увлекательные сюжеты, ярких персонажей и захватывающие события. Литературные произведения позволяют временно отвлечься от повседневных забот, окунуться в вымышленные миры, пережить приключения, испытать сильные эмоции и насладиться художественным мастерством автора. Литература помогает снять напряжение, улучшить настроение и подарить эстетическое наслаждение, делая процесс чтения не только познавательным, но и приятным.

В России и Казахстане исследованием функций литературы занимаются различные ученые-литературоведы, культурологи и философы.

Среди них можно выделить:

1. Михаил Михайлович Бахтин – исследовал эстетическую и коммуникативную функции литературы, анализируя диалогичность художественного слова.
2. Александр Николаевич Веселовский – изучал познавательную и воспитательную роль литературы в историко-литературном контексте.
3. Владимир Евгеньевич Хализев – рассматривал основные функции литературы в системе литературоведения.

4. Юрий Михайлович Лотман – подчеркивал коммуникативную и познавательную функции литературы в семиотическом аспекте.
5. Григорий Павлович Берковский – занимался вопросами эстетической и эмоциональной функций художественного текста.
6. Серик Смаилович Қирабаев – изучал воспитательную роль казахской литературы, ее влияние на формирование национального сознания.
7. Рахманкул Бердыбаев – исследовал познавательную и коммуникативную функции фольклора и классической казахской литературы.
8. Зәки Ахметов – рассматривал эстетическую и эмоциональную функции казахской поэзии.
9. Бейсембай Кенжебаев – анализировал литературу как средство исторической памяти и нравственного воспитания.
10. Ауелбек Коңыратбаев – уделял внимание развлекательной и воспитательной функциям эпоса и народного творчества. Эти ученые внесли значительный вклад в понимание роли литературы, подчеркивая ее многогранное влияние на личность и общество.

Чтобы выполнить свои функции, детская литература должна решать ряд важных задач:

- Развитие интереса к чтению. Книга должна быть привлекательной для ребенка, пробуждать в нем любовь к литературе, мотивировать к самостоятельному чтению.
- Формирование нравственных ориентиров. Произведения детской литературы должны способствовать воспитанию доброты, уважения к другим, ответственности за свои поступки.
- Создание условий для личностного роста. Литература помогает ребенку осознавать себя как личность, развивает способность анализировать поступки и строить собственные жизненные принципы.
- Развитие творческого и критического мышления. Чтение стимулирует воображение, развивает способность анализировать ситуации, находить нестандартные решения, формулировать собственное мнение.
- Подготовка к взрослой жизни. Через литературные образы ребенок знакомится с реальными проблемами, учится понимать мир и взаимодействовать с ним, формируя свой жизненный опыт.

Детская литература — это не просто источник знаний и развлечений, а важный инструмент воспитания и развития личности. Она выполняет множество функций, от познавательной до нравственно-воспитательной, и решает ключевые задачи формирования мировоззрения, характера и эмоциональной сферы ребенка. Именно поэтому важно тщательно подходить к выбору произведений для детей, обеспечивая их гармоничное развитие и становление как личности.

Современная детская литература ставит перед собой задачу не только развлекать, но и воспитывать, формировать у детей ценностные ориентиры, развивать воображение и критическое мышление. Важно, чтобы книги отражали актуальные проблемы общества, помогали детям понимать себя и окружающий мир, учились сопереживать и находить выход из сложных ситуаций. Кроме того, детская литература должна способствовать развитию читательской самостоятельности, прививая любовь к чтению с раннего возраста.

Список использованных источников

1. Детская литература с основами литературоведения / Под ред. Н. Д. Голубева. — Иркутск: Изд-во ИГУ, 2016. -256с.
2. Детская литература / Под ред. Л. В. Денисовой. — Екатеринбург: Изд-во УрГПУ, 2013. -158с.
3. Детская литература: Учебно-методический комплекс / Под ред. Е. В. Курдюмовой. — М.: Флинта, 2015. -278с.

4.Кряжева А.Л. Особенности вербализации понятия «child/ребенок» в различных дискурсах в англ. и русск. языках. –М.: МГУ, 2010. -231с.

5. Попова С.В. Мир детства и его художественное воплощение в мордовской прозе 1950-1990-х годов: Дис.к.ф.н.. Саранск. 2005. -194с.